

Constantin ANDREOU

Cet artiste grec (Brésil, 1917 – Grèce, 2007) a vécu à La Ville-du-Bois pendant une quarantaine d'années. Il avait installé son atelier dans la Grande rue de notre ville qui au sortir de la dernière Guerre était toujours un village rural avec des ressources maraîchères et fruitières. Le conflit mondial a d'ailleurs marqué certaines de ses œuvres d'une lueur tragique du fait de son passé dans la résistance grecque, mais l'Océan Atlantique de son enfance et la Méditerranée de son adolescence sont aussi très présents avec plusieurs « sirènes » parmi ses sculptures et des « vagues » ensoleillées sur ses toiles. Coté matière c'est le laiton qu'il travaille le plus volontiers avec son poste à souder.

En 1998, la Municipalité choisit de donner son nom à la nouvelle bibliothèque. Honoré, l'artiste offre à la Ville une fresque monumentale sur bois qui orne depuis la salle de lecture, intitulée « Le Cirque » et qu'il avait réalisée à Saint-Emilion. Il offre également une importante sculpture « La Maternité » dont le bronze trône dans le jardin de l'Escale. Le groupe formé par les parents autour de leur enfant est aussi représenté sur chaque carte de lecteur de la bibliothèque

Andréou a exposé ses oeuvres dans le monde entier. Il reçut le Prix Antoine Pevsner en 1988.

Il a été fait chevalier de la Légion d'Honneur dont l'insigne lui a été remis à Paris par Catherine Tasca, Ministre de la Culture.

Avant son retour en Grèce il a fait une importante donation, témoignage de son attachement et de sa gratitude à la France. Cette donation s'ajoute au patrimoine de notre ville et l'association des Amis de l'artiste en assure chaque mois la présentation dans l'espace situé au-dessus de la salle de lecture de la bibliothèque municipale.

LIVRES et CATALOGUES consultables à la Bibliothèque

Sculpteurs du métal (Les) / Dominique Dalemont. - Somogy, 2006. - 367 p

Andréou. Exposition : Thessalonique, Musée Municipal, septembre 2004 / Constantin Andréou. - Thessalonique (ville de), 2004. - 103 p. *Livre en grec avec les titres d'oeuvres traduits en français*

Andréou : chemin parcouru / Constantin Andréou ; Préf. Henry Galy-Carles, Jacques Magloire. - Amis d'Andréou (Association des), 2002. - 206 p. *Comprend pp. 76-85 un hommage du poète Gérard Mourgue. Un poème de Henri Galy-Carles figure en guise de postface.*

Plus de 150 illustrations des oeuvres de l'artiste alternent ici avec des éléments biographiques, photos, hommages, articles

T. S. V. P.

Andréou : sculpture : bas-reliefs en couleurs / Constantin Andréou. - Bastas éditions, 1999. - 238 p.

Constantin Andréou, Exposition : Athènes, Musée Municipal, 1998 / Constantin Andréou. - Athènes (Ville d'), 1998. - 155 p. *Livre en grec avec les titres d'oeuvres traduits en anglais*

Femme . femmes : peintures d'Andréou / Constantin Andréou. - Giannoussis (ed. G.), 1997. *Trilingue : français, anglais, grec*

Andréou / Constantin Andréou ; Françoise Capelle ; Jacques Magloire. - Amis d'Andréou (Association des), 1994. - 24 p.

Andréou / Constantin Andréou. - Temps (éd. du), 1984. - 63 p.

Andréou. Exposition. Brétigny, 25 nov - 11 déc 1983 : sculptures gouaches dessins gravures / René de Solier ; Constantin Andréou. - Galerie Evasion par l'Art, 1983. - 14 pl.

Andréou 40 ans de sculpture / Michèle Dubreucq ; Cécile Goldscheider ; Constantin Andréou. - Jauffray, 1975. - 205 p.

Andréou : rétrospective 1945-1970 dessins et études. Exposition, Bourges, maison de la Culture 3 mars - 13 avril 1970 / Constantin Andréou, Préf. Yannis Ritsos 46 p.

Andréou :sculptures. Exposition. Paris, galerie Pierre Domec, 5 mai-1 juin1961 / René de Solier ; Constantin Andréou. - Galerie Pierre Domec, 1961. - 17 p. + pl.

Andréou / Jean-Louis Ferrier ; Constantin Andréou. - Pierre Cailler : Genève, 1959. - 77 p. - (Nouvelle école de Paris (La)).

Version 1.3 (Septembre 2010)